

Bossafinade

(Littéralement: "en affinité avec la bossa")
joue de la música popular brasileira (MPB),
une musique populaire, festive, syncopée,
toute saudade et aux couleurs métissées de Rio de Janeiro,
de Salvador da Bahia et du Nordeste Brésilien.

**Bossafinade se produit à "géométrie variable" et
s'adapte ainsi à vos conditions (espace scénique, taille de la salle,
thématique de la soirée, du festival, voire à votre budget).**

Nous avons ainsi quatre formules :

Quartet (Bossafinade au complet)

4 voix, percussions (x2) + guitares + saxo/clarinette, soit une trentaine d'instruments différents, tous les
rythmes du Brésil que nous aimons ;

Trio (deux possibilités)

Chant/guitares, saxo/clarinette, surdo/tantan/choeurs
dans un répertoire plus standard

Chant/guitares, surdo/tantan/choeurs, percussions/choeurs
dans un répertoire plus sobre, plus musique populaire brésilienne

Duo (chant/guitares, tantan/ganza/choeurs)

dans un répertoire tout en douceur et sensualité, retenue et harmonie.

| Fiche Technique au **verso** ———



Bossafinade | Fiche Technique

Pour un festival avec une sonorisation générale, nous avons nos propres micros spécialisés pour chaque type d'instrument.

Notre matériel de sonorisation :

- une console de 8 pistes + une console de 4 pistes
- 11 micros et câbles (voir détails dans le patch)
- 2 enceintes amplifiées de façade 250W RMS
- 4 retours
- 2 tabouret hauts, 2 tabourets bas
- pieds de micros et perches

Placement (4 musiciens) plan de scène :
en arc de cercle de préférence

Superficie au sol :
10m2 minimum



PATCH*

N°	Instrument	Micro	Réverb	Pied de micro	Alim. fantôme
1	Voix lead 1 (homme)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	x
2	Guitare, viola, cavaquinho, banjo	statique		1 pied : perche + bras articulé	x
3	Voix lead 2 (femme)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	x
4	Tantan (grave)	dynamique		bras supplémentaire sur pied de micro	
5	Surdo (grave)	statique		Sur fût	x
6	Saxo ténor	statique	x	Néant : micro pince	x
7	Clarinette	statique	x	Néant : micro pince	x
8	Voix (chœur)	dynamique	x	Pied droit	
9	Voix (chœur)	dynamique	x	1 pied : perche + bras articulé	
10	Percussions	2 statiques		Pied autonome.	x

* Dans les salles plus petites, nous ne sonorisons ni les instruments à vent, ni les percussions.
Seules les guitares et les voix sont sonorisées.