



## Fiche Technique

Pour un festival, avec une sonorisation générale, nous avons nos propres micros spécialisés pour chaque type d'instrument.

**Placement plan de scène :**  
en arc de cercle de préférence

**Superficie au sol :**  
6/8m2 minimum

**Notre matériel de sonorisation :**  
une console de 8 pistes + une console de 4 pistes  
8 micros et câbles (voir détails dans le patch)  
2 enceintes amplifiées de façade 250W RMS  
4 retours  
2 tabouret hauts, 2 tabourets bas  
pieds de micros et perches

### Patch\*

N°	Instrument	Micro	Réverb	Pied de micro	Alim. fantôme
1	Voix lead 1 (homme)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	x
2	Guitare, viola, cavaquinho, banjo	statique		1 pied : perche + bras articulé	x
3	Voix lead 2 (femme)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	x
4	Tantan (grave)	dynamique		bras supplémentaire sur pied de micro	
5	Surdo (grave)	statique		Sur fût	x
6	Voix lead 3 (chœur)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	
7	Percussions	statique		Pied autonome	x
8	Percussions	dynamique		Pince	x

\* Dans les salles plus petites, nous ne sonorisons ni les instruments à vent, ni les percussions.  
Seules les guitares et les voix sont sonorisées.