



Fiche Technique

Pour un festival, avec une sonorisation générale, nous avons nos propres micros spécialisés pour chaque type d'instrument.

Placement plan de scène :
en arc de cercle de préférence

Superficie au sol :
6/8m2 minimum

Notre matériel de sonorisation :
une console de 8 pistes + une console de 4 pistes
8 micros et câbles (voir détails dans le patch)
2 enceintes amplifiées de façade 250W RMS
4 retours
2 tabouret hauts, 2 tabourets bas
pieds de micros et perches

Patch*

N°	Instrument	Micro	Réverb	Pied de micro	Alim. fantôme
1	Voix lead 1 (homme)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	x
2	Guitare, viola, cavaquinho, banjo	statique		1 pied : perche + bras articulé	x
3	Voix lead 2 (femme)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	x
4	Tantan (grave)	dynamique		bras supplémentaire sur pied de micro	
5	Surdo (grave)	statique		Sur fût	x
6	Voix lead 3 (chœur)	statique	x	1 pied : perche + bras articulé	
7	Percussions	statique		Pied autonome	x
8	Percussions	dynamique		Pince	x

* Dans les salles plus petites, nous ne sonorisons ni les instruments à vent, ni les percussions.
Seules les guitares et les voix sont sonorisées.